

BAB V

IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN

5.1 *HIGH FIDELITY DESIGN (HI-FI)*

Setelah membuat rancangan *wireframe Medium Fidelity* aplikasi *mobile* dan *website* serta *Design System*. Penulis membuat *High Fidelity* desain yang menjadi desain akhir dari perancangan *ui/ux* aplikasi *mobile* dan *website* World vaccine. *High Fidelity* desain akan menjadi acuan *FrontEnd* dalam pengkodean menjadi sebuah system.

5.1.1 *High Fidelity Mobile*

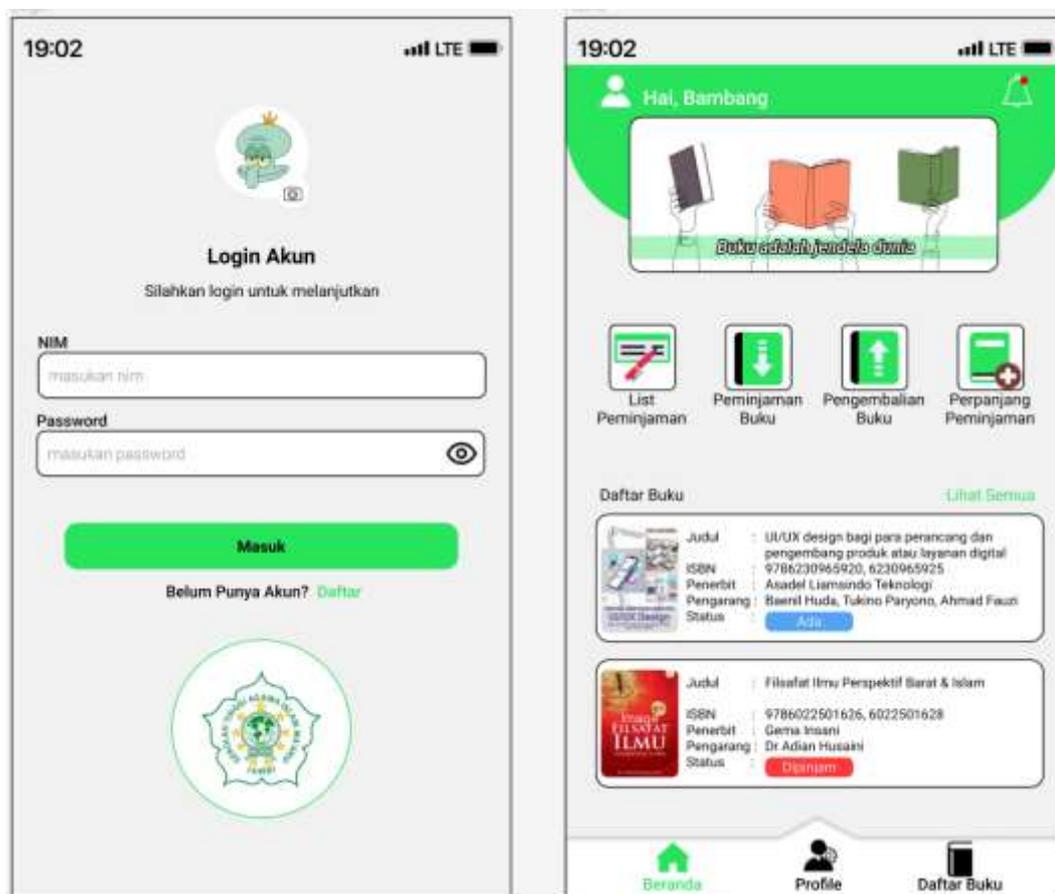
Pada gambar 5.1 merupakan *High Fidelity* Daftar pada aplikasi *mobile* yang terdapat beberapa halaman utama yaitu *Splash Screen*, *Onboarding* dan Daftar. Pada halaman *Onboarding* akan ada 2 *button* yang mengarahkan pengguna ke halaman Masuk atau Daftar dan diminta untuk mengisi data akun.



Gambar 5.1 Hi-Fi Daftar Pada Aplikasi *Mobile*

Gambar 5.2 merupakan *High Fidelity Login* pada aplikasi *mobile* yang terdapat halaman utama yaitu *Login* dan *Home*.

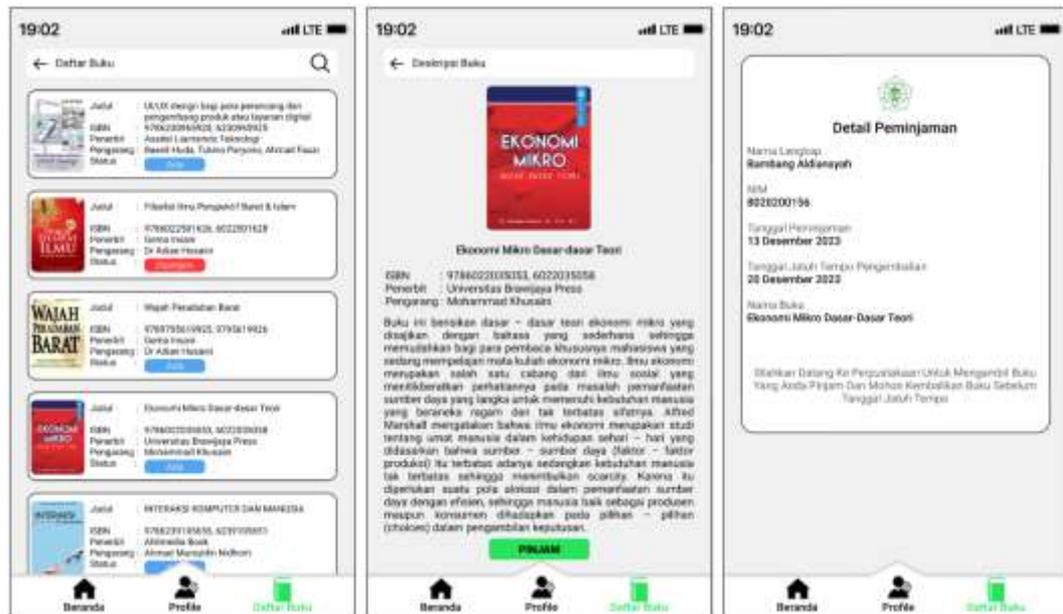
- Pada halaman *Login* pengguna hanya diminta untuk memasukkan NIM dan *Password* pada saat melakukan pendaftaran.
- Pada halaman *Home* pengguna akan langsung melihat fitur utama peminjaman dan pengembalian buku, beberapa fitur tambahan serta *bottom bar* sebagai navigasi pengguna nantinya.



Gambar 5.2 Hi-Fi Login Pada Aplikasi Mobile

Selanjutnya adalah *Wireframe High Fidelity* Daftar Buku dan Peminjaman pada aplikasi *mobile*, dihalaman ini terdapat berbagai buku yang dapat dipinjam

oleh *user* pada aplikasi perpustakaan STAI Ma'arif Jambi seperti pada gambar 5.3.



Gambar 5.3 Hi-Fi Daftar Buku Pada Aplikasi Mobile

Gambar 5.4 merupakan *Wireframe High Fidelity List* Peminjaman pada aplikasi *mobile* yang terdapat halaman utama yaitu *List Peminjaman*, dimana pada halaman ini terdapat berbagai buku yang sedang dipinjam oleh *user* dengan status yang berbeda.



Gambar 5.4 Hi-Fi List Peminjaman Pada Aplikasi Mobile

Gambar 5.5 merupakan *Wireframe High Fidelity* Peminjaman Buku pada aplikasi *mobile* yang terdapat beberapa halaman utama yaitu Pencarian, Deskripsi Buku dan Detail Peminjaman.



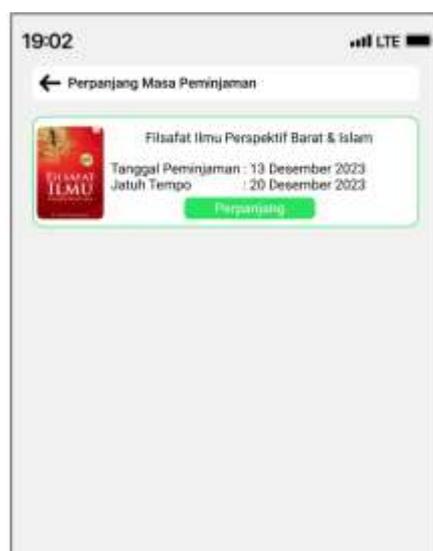
Gambar 5.5 Hi-Fi Peminjaman Buku Pada Aplikasi *Mobile*

Gambar 5.6 merupakan *Wireframe High Fidelity* Pengembalian Buku pada aplikasi *mobile* yang terdapat halaman utama Pengembalian Buku dan Detail Pengembalian.



Gambar 5.6 Hi-Fi Pengembalian Buku Pad Aplikasi *Mobile*

Gambar 5.7 merupakan *Wireframe High Fidelity* Perpanjang Masa Peminjaman pada aplikasi *mobile* yang terdapat halaman utama yaitu Perpanjang Masa Peminjaman dan Detail Perpanjangannya.



Gambar 5.7 Hi-Fi Perpanjang Masa Peminjaman Pada Aplikasi *Mobile*

Gambar 5.8 merupakan *Wireframe High Fidelity* Notifikasi pada aplikasi *mobile* yang terdapat halaman *Notifikasi* yang berisi semua *notifikasi* untuk *user*, dan *Popup Detail Notifikasi*.



Gambar 5.8 Hi-Fi Notifikasi Pada Aplikasi Mobile

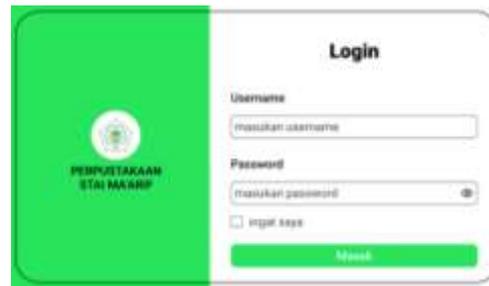
Gambar 5.9 merupakan *Wireframe High Fidelity Profile* pada aplikasi *mobile* yang terdapat halaman utama yaitu *Profile* dan *Data Diri*.



Gambar 5.9 Hi-Fi Profile Pada Aplikasi Mobile

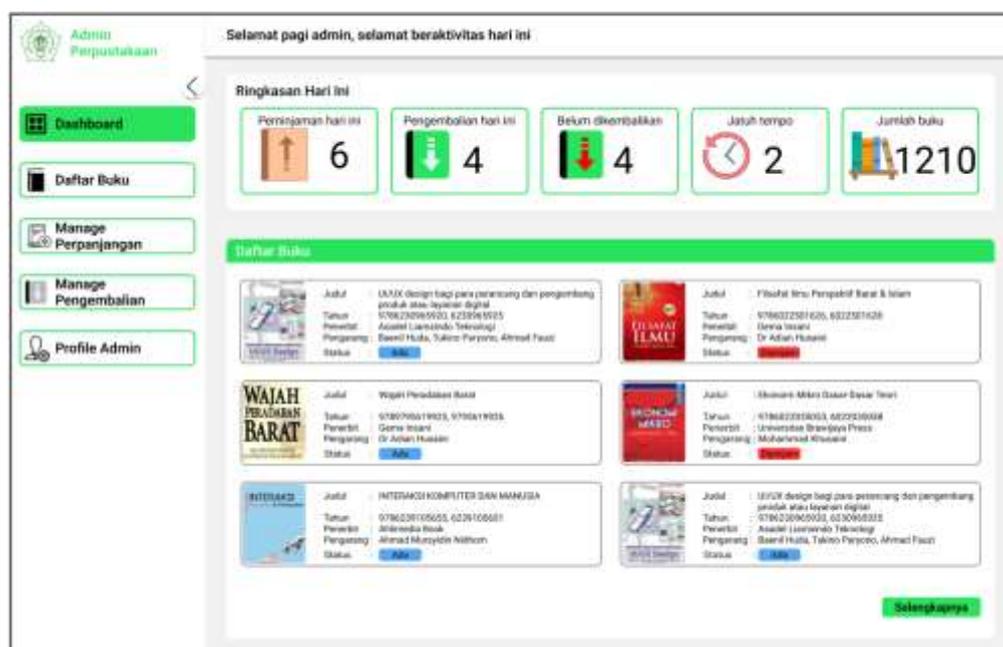
5.1.2 High Fidelity Website

Pada gambar 5.10 merupakan *Wireframe High Fidelity Login* pada *website admin* yang terdapat halaman *Login*, dimana jika ingin masuk kedalam *website* perpustakaan, *admin* diwajibkan untuk memasukan *Username* dan *Password*.



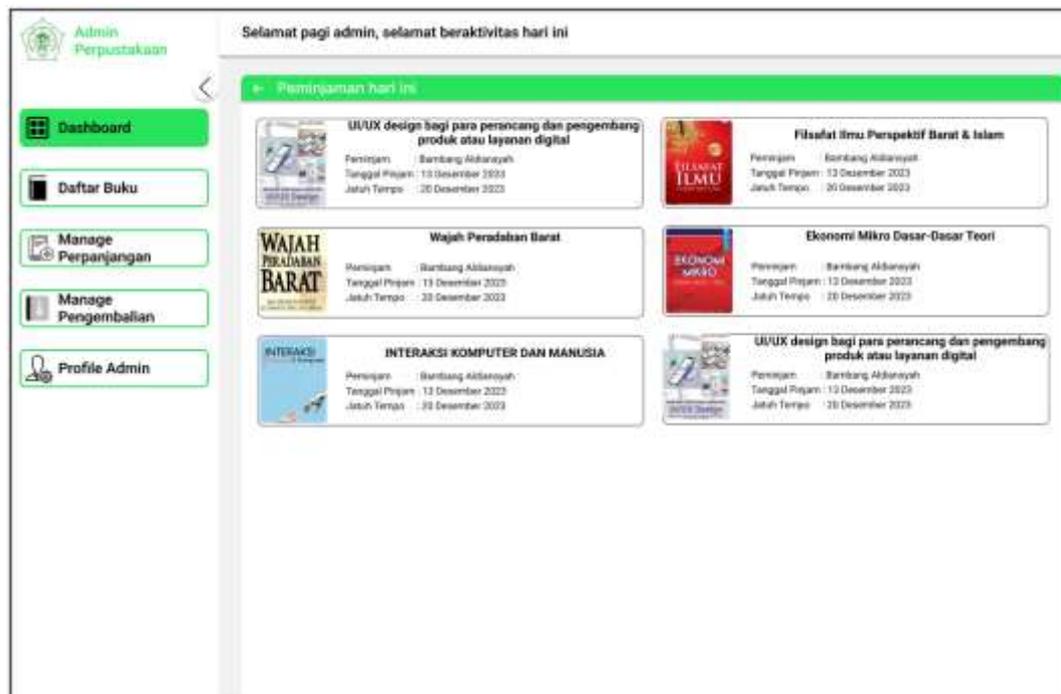
Gambar 5.10 Hi-Fi Login Pada Website Admin

Pada gambar 5.11 merupakan *Wireframe High Fidelity Dashboard*, dimana pada halaman *Dashboard* terdapat *sidebar* menu *Dashboard*, *Daftar Buku*, *Manage Perpanjangan*, *Manage Pengembalian* dan *Profile Admin*, *Fitur Ringkasan Hari Ini* dan *Daftar Buku*.



Gambar 5.11 Hi-Fi Dashboard Pada Website Admin

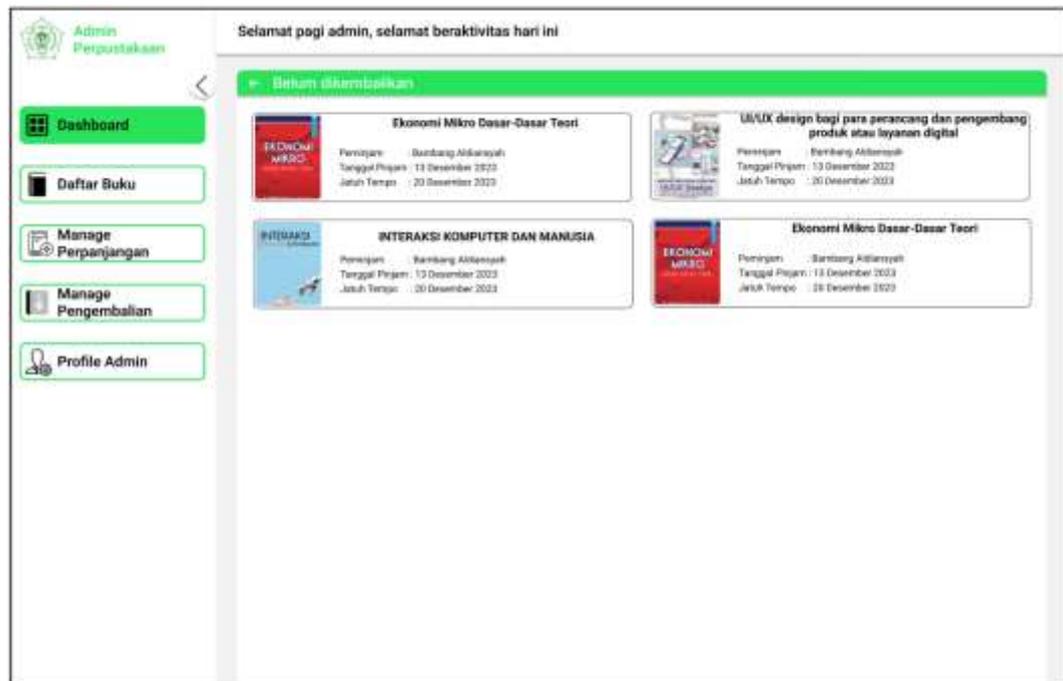
Pada fitur Ringkasan di halaman *Dashboard*, ketika salah satu menu di klik maka akan diarahkan ke halaman selanjutnya, yang dapat dilihat pada gambar 5.12 sampai 5.15.



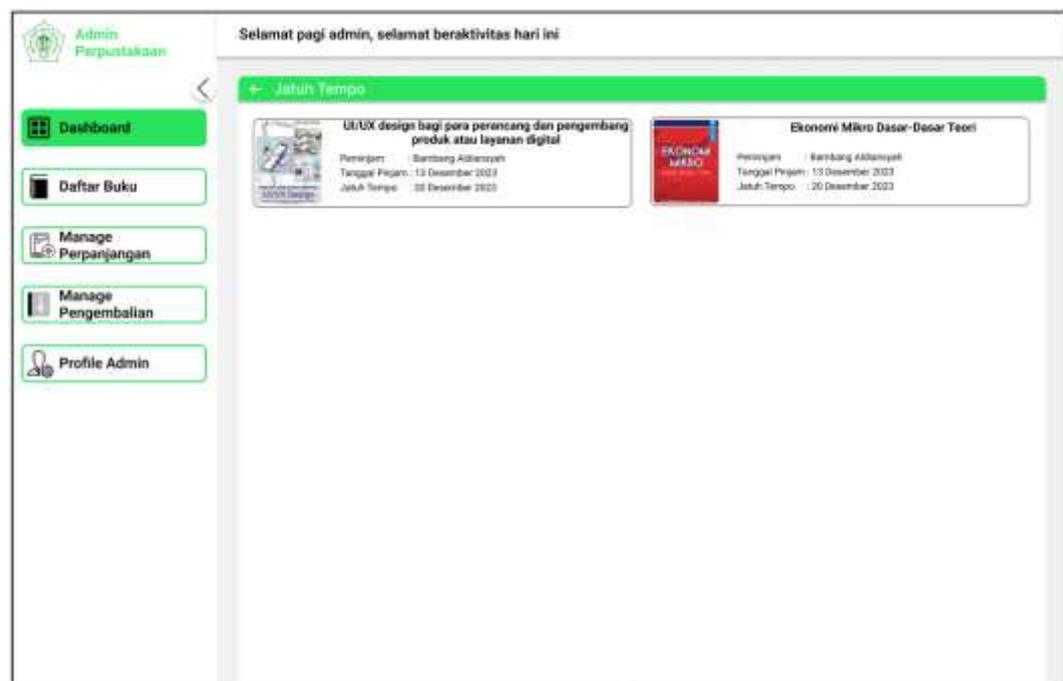
Gambar 5.12 Hi-Fi Peminjaman Hari Ini Pada Website Admin



Gambar 5.13 Hi-Fi Pengembalian Hari Ini Pada Website Admin



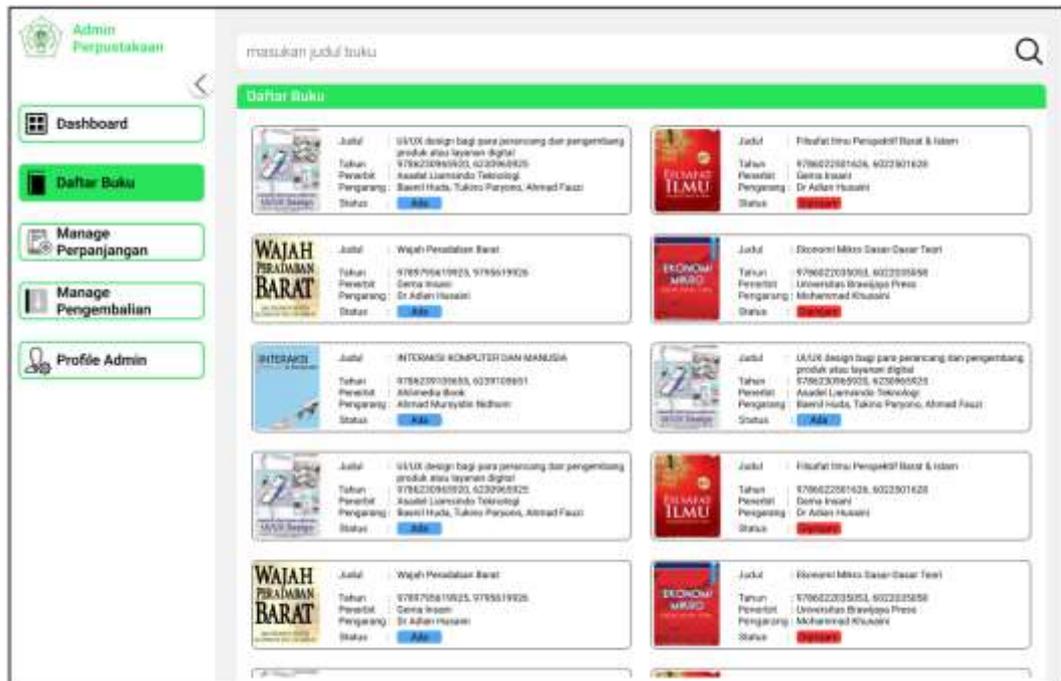
Gambar 5.14 Hi-Fi Belum Dikembalikan Pada Website Admin



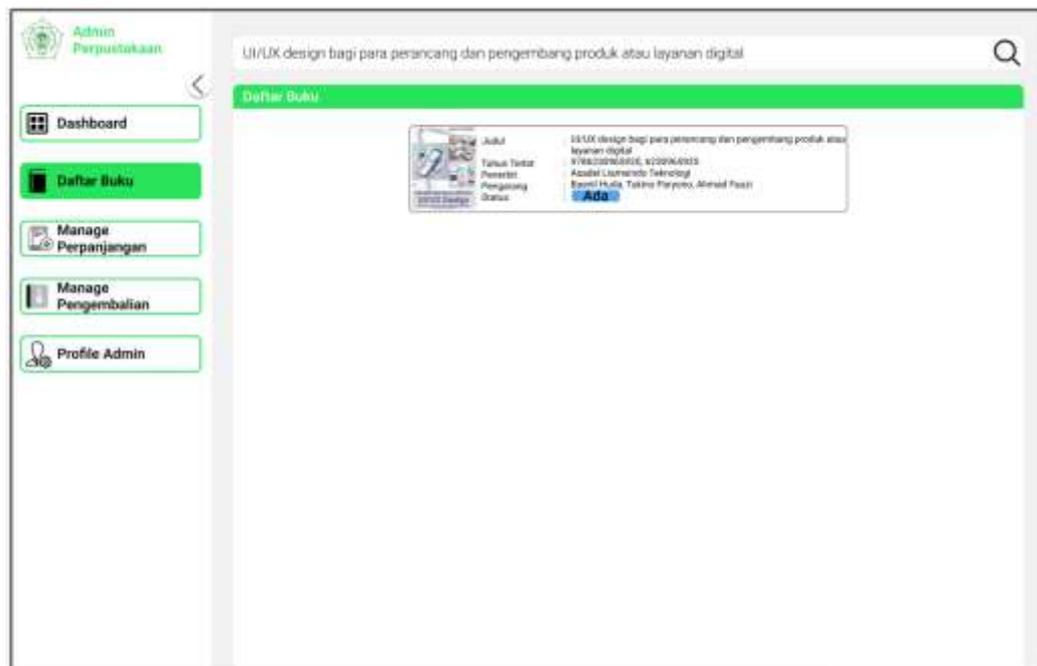
Gambar 5.15 Hi-Fi Jatuh Tempo Pada Website Admin

Selanjutnya adalah *Wireframe High Fidelity* Daftar Buku, dimana pada halaman Daftar Buku terdapat berbagai buku yang telah terdaftar pada aplikasi

perpustakaan seperti pada gambar 5.16, serta terdapat fitur pencarian yang mana jika di klik akan menuju halaman pencarian seperti pada gambar 5.17.

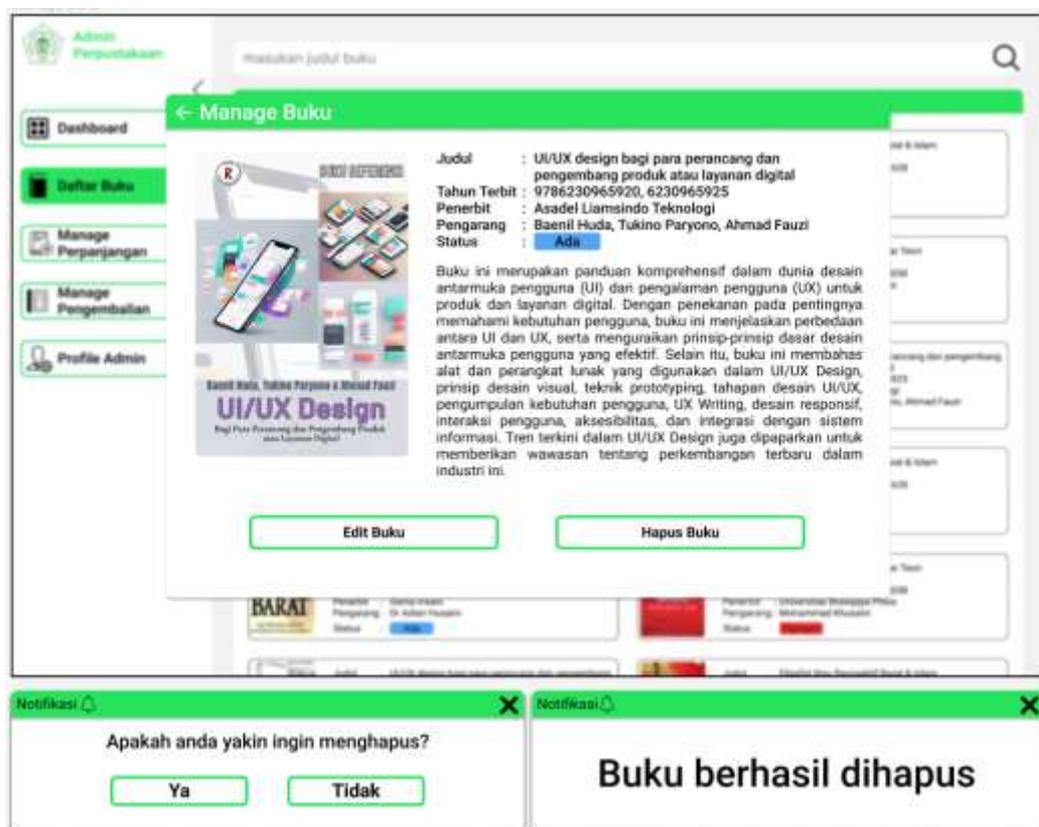


Gambar 5.16 Hi-Fi Daftar Buku Pada Website Admin

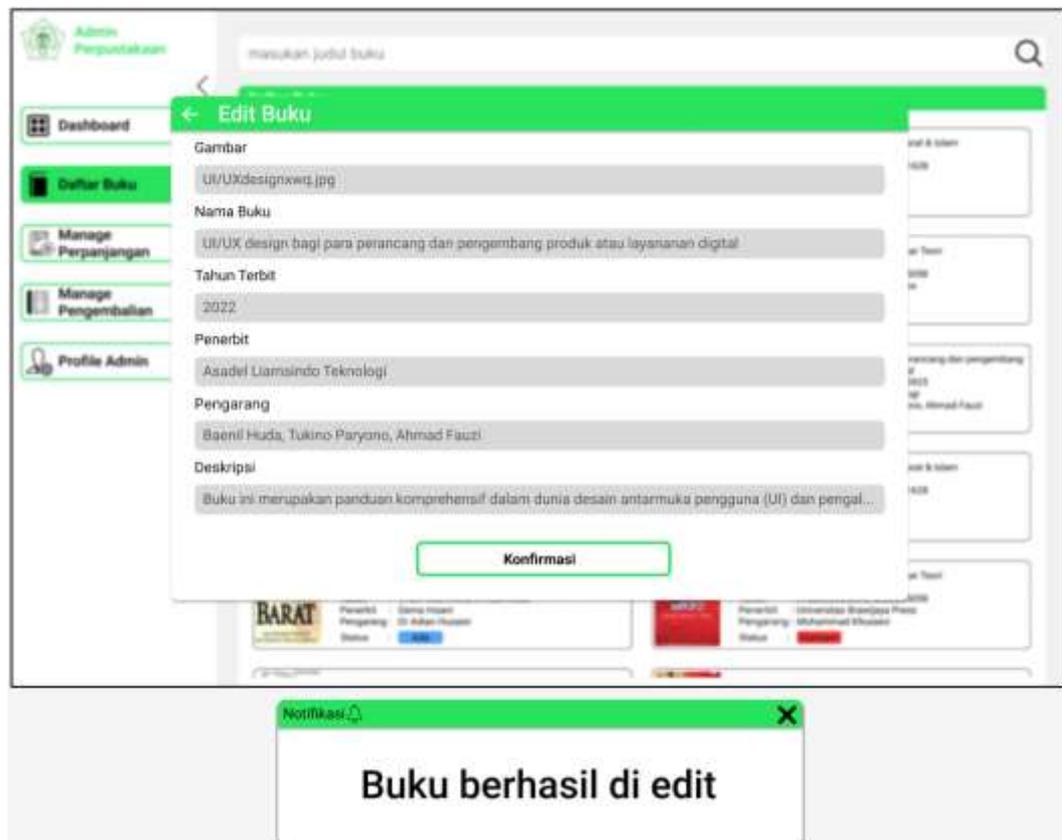


Gambar 5.17 Hi-Fi Pencarian Pada Website Admin

Dihalaman pencarian, *admin* bisa memasukan judul buku untuk mempermudah pencarian. Kemudian admin akan di arahkan ke halaman *Manage Buku* seperti gambar 5.18. Pada halaman ini *admin* bisa mengedit serta menghapus buku. Ketika *admin* ingin menghapus buku, maka akan ada *pop up notifikasi* yang muncul. Jika *admin* ingin mengedit buku maka akan diarahkan ke halaman selanjutnya seperti pada gambar 5.19.



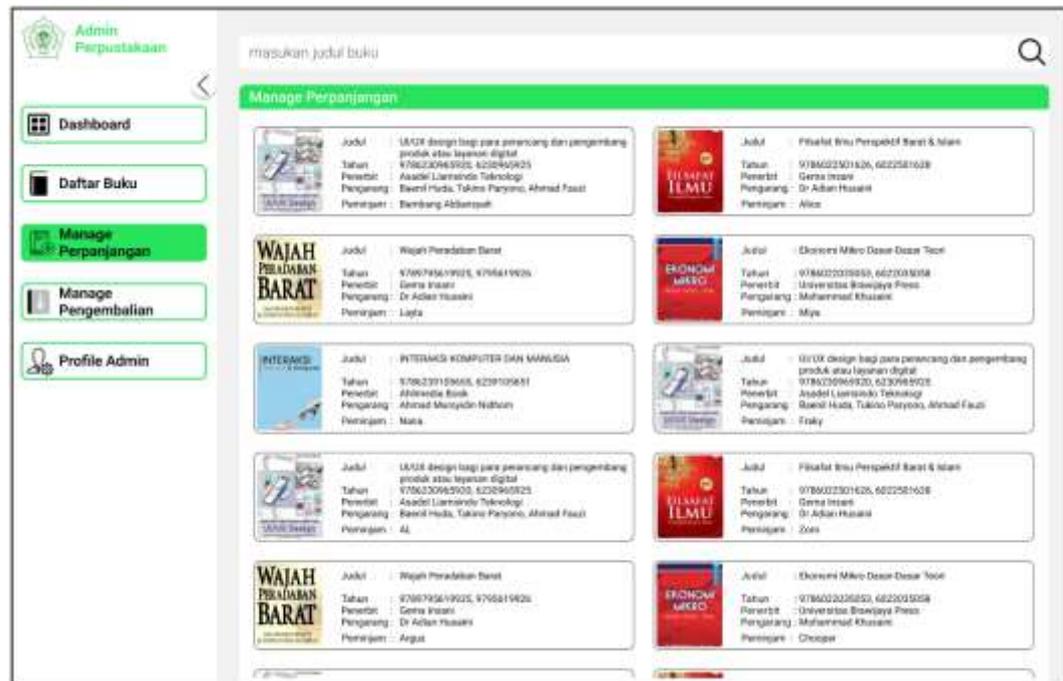
Gambar 5.18 Hi-Fi *Manage Buku* Pada *Website Admin*



Gambar 5.19 Hi-Fi Edit Buku Pada Website Admin

Di halaman Edit Buku, admin dapat mengedit informasi buku tersebut. Informasi yang telah di edit akan tersimpan dan memunculkan *pop up* buku berhasil di edit.

Selanjutnya adalah *Wireframe High Fidelity Manage Perpanjangan* yang dapat dilihat pada gambar 5.20. Pada halaman ini terdapat informasi dari pengguna yang ingin melakukan perpanjangan masa peminjaman. Ketika *Admin* menekan salah satu buku, maka akan diarahkan ke halaman selanjutnya seperti pada gambar 5.21, disini *admin* dapat menerima atau menolak pengajuan perpanjangan yang dilakukan oleh pengguna.

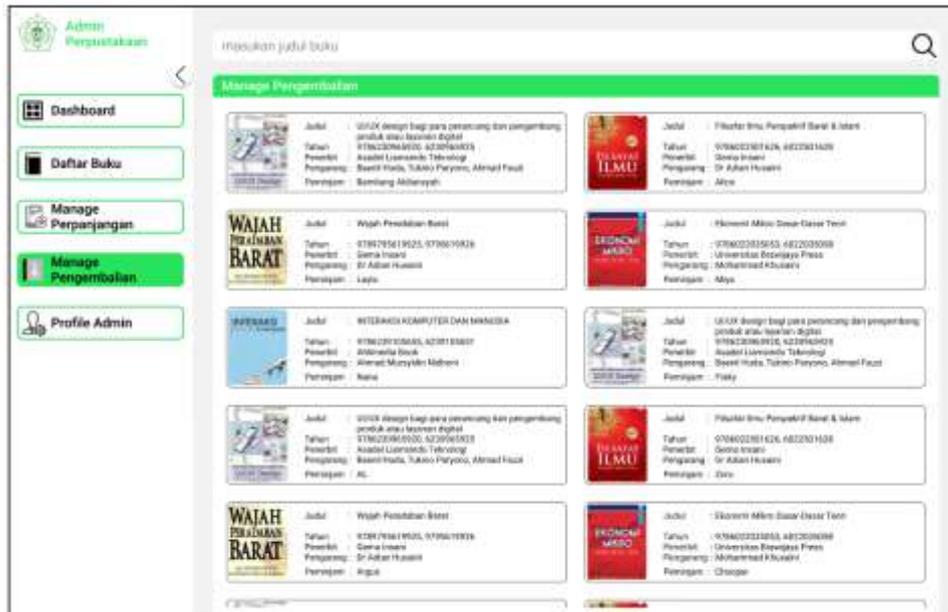


Gambar 5.20 Hi-Fi *Manage Perpanjangan* Pada *Website Admin*



Gambar 5.21 Hi-Fi *Detail Perpanjangan* Pada *Website Admin*

Gambar 5.22 merupakan *Wireframe High Fidelity Manage Pengembalian*, disini terdapat pengguna yang ingin mengembalikan buku. Ketika *Admin* menekan salah satu buku, maka akan diarahkan kehalaman selanjutnya seperti pada gambar 5.23, disini *admin* dapat menkonfirmasi pengembalian.



Gambar 5.22 Hi-Fi *Manage Pengembalian* Pada *Website Admin*



Gambar 5.23 Hi-Fi *Detail Perpanjangan* Pada *Website Admin*

Gambar 5.24 merupakan *Wireframe High Fidelity Profile Admin*, berisi tentang data fasilitas dan data akun *admin*. Di halaman ini *admin* dapat merubah data tersebut.

The screenshot shows the 'Admin Profile' page of a library management system. The page is titled 'Profile Admin' and features a sidebar with navigation options: Dashboard, Daftar Buku, Manage Perpanjangan, Manage Pengembalian, and Profile Admin. The main content area displays the 'Profile Admin' section, which includes a header image of a library and a form for editing facility and account data. The form is divided into two sections: 'Data Fasilitas Perpustakaan' and 'Data Akun'. The 'Data Fasilitas Perpustakaan' section includes fields for 'Nama' (Perpustakaan STAI Maarif Jambi), 'Alamat' (Bacacoe), and 'Penanggung Jawab' (Bacacoe). The 'Data Akun' section includes fields for 'Username' (Bacacoe) and 'Password' (bacacoe). An 'Edit' button is located at the bottom of the form.

Gambar 5.24 Hi-Fi Profile Pada Website Admin

5.2 *PROTOTYPING*

Prototyping merupakan interaksi per *frame* yang dibuat agar *design* tidak kaku dan monoton pada saat melakukan *Usability Testing*. Penulis telah membuat *Prototyping mobile* dan *website* berdasarkan *Userflow* yang telah dibuat sebelumnya. Untuk *Prototyping* dapat diakses melalui *link* berikut ini :

Link Prototyping mobile :

<https://s.id/21jJE>

Link Prototyping Website:

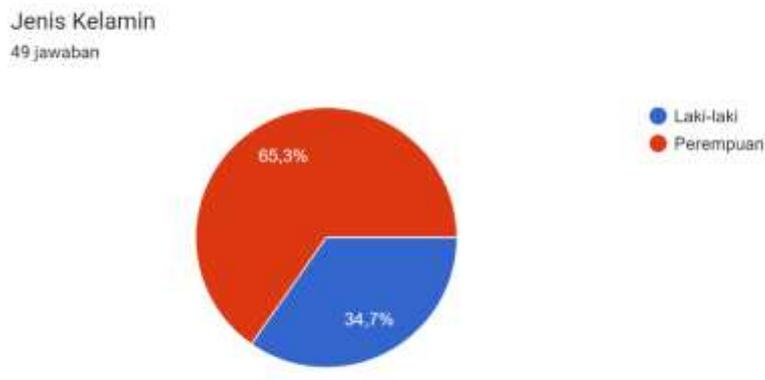
<https://s.id/21jJP>

5.3 *USABILITY TESTING*

5.3.1 Analisis Data

Setiap responden dibagikan kuesioner berisi pernyataan yang harus dijawab sesuai dengan pendapat masing-masing responden dan sesuai dengan pilihan jawaban yang telah disediakan. Gambaran responden yang menjadi objek penelitian ini diklasifikasikan berdasarkan Jenis Kelamin, Usia dan Program Studi. Hal tersebut diharapkan dapat memberikan gambaran yang cukup jelas tentang kondisi dari responden dan kaitannya dengan masalah dan tujuan penelitian ini.

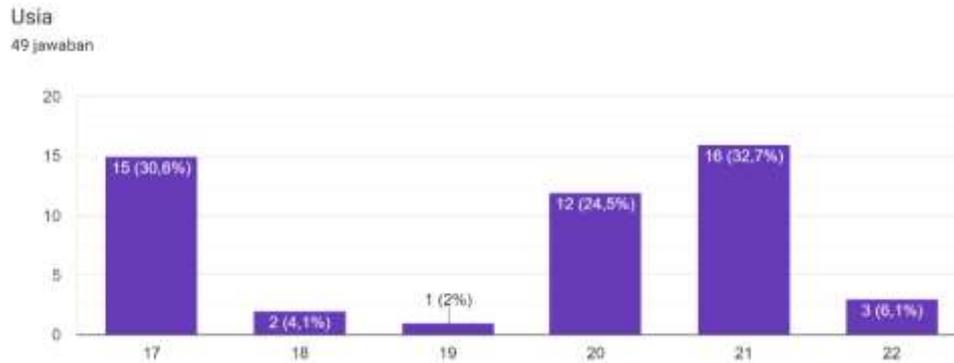
1. Berdasarkan Jenis Kelamin



Gambar 5.25 Data Jenis Kelamin Responden

Dari hasil penelitian dan pengolahan data dengan jumlah kuesioner sebanyak 49 responden didapatkan 17 orang laki-laki dan 32 orang perempuan.

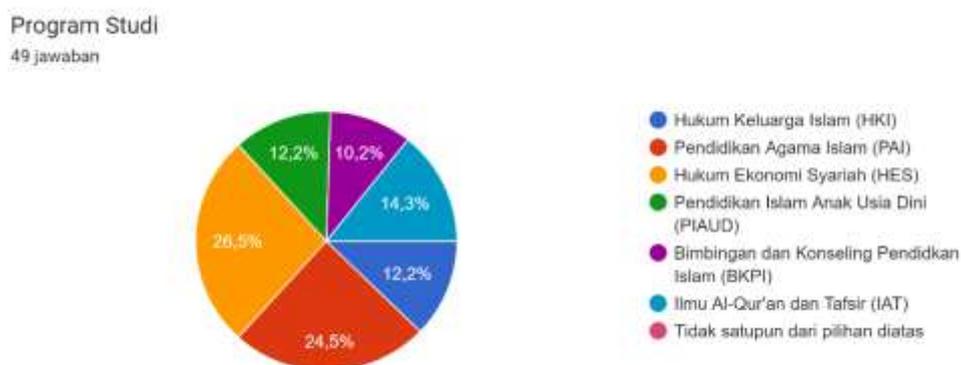
2. Berdasarkan Usia



Gambar 5.26 Data Usia Responden

Dari hasil penelitian dan pengolahan data dengan jumlah kuesioner sebanyak 49 responden didapatkan 15 orang berumur 17 tahun, 2 orang berumur 18 tahun, 1 orang berumur 19 tahun, 12 orang berumur 20 tahun, 16 berumur 21 tahun dan 3 orang berumur 22 tahun.

3. Berdasarkan Program Studi



Gambar 5.27 Data Program Studi Responden

Dari hasil penelitian dan pengolahan data dengan jumlah kuesioner sebanyak 49 responden didapatkan 6 orang dari prodi HKI, 12 orang dari prodi

PAI, 13 orang dari prodi HES, 6 orang dari prodi PIAUD, 5 orang dari prodi BKPI dan 7 orang dari prodi IAT.

5.3.2 Proses Rekapitulasi SUS Score

Dalam penelitian ini diambil sampel dari mahasiswa/i STAI Ma'arif Jambi. Para responden diberikan kuesioner SUS yang terdiri dari 10 item pernyataan yang bernada positif dan negatif, kemudian responden diminta untuk mengisi kuesioner dengan pilihan jawaban yang sesuai dengan pengalaman mereka menggunakan aplikasi.

Tabel 5.1 Data Responden

Email	Nama Lengkap	NIM	Usia	Jenis Kelamin	Alamat	Program Studi
yesika7@gmail.com	Yesi Nuria	2122000571	20	Perempuan	kumpeh ulu	Hukum Keluarga Islam (HKI)
agustini11@gmail.com	Agustini	1913000032	22	Perempuan	kumpeh ulu	Hukum Keluarga Islam (HKI)
destawati09@gmail.com	Desti Fatmawati	1911003073	22	Perempuan	kumpeh ulu	Pendidikan Agama Islam (PAI)
erlangga113@gmail.com	Adam Erlangga	2213000999	20	Laki-laki	jambi	Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI)
ahmadhmdany03@gmail.com	Ahmad Fadhly Zain Al Hamdany	2311003431	20	Laki-laki	jambi selatan	Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT)
fitriana22@gmail.com	Fitriana	2311003434	21	Perempuan	kasang pudak	Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI)
sabigans123@gmail.com	Muhammad Sabil	2311003384	21	Laki-laki	jambi timur	Pendidikan Agama Islam (PAI)
safirabeliasa@gmail.com	Bella Safira	2311003433	21	Perempuan	jambi timur	Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI)
apri112yad@gmail.com	Apriyadi	2311003432	20	Laki-laki	jambi timur	Hukum Keluarga Islam (HKI)
saraimail2	Masarah	2311003436	21	Perempuan	jelutung	Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
muslimin12345@gmail.com	Muslimin	2311003437	21	Laki-laki	jambi timur	Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT)
ahyarahmad@gmail.com	Ahmad Ahyar	2311003415	20	Laki-laki	jambi timur	Pendidikan Agama Islam (PAI)
yahyaganteng123@gmail.com	Marjohan Yahyadusaki	2322000675	17	Laki-laki	jambi timur	Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT)
rafuazzahra0@gmail.com	Ratu Azzahra	2312000176	22	Perempuan	jelutung	Hukum Ekonomi Syariah (HES)
wmiapriskaawq1@gmail.com	Wimi Apriska	2313000128	17	Perempuan	jambi timur	Hukum Ekonomi Syariah (HES)
yayayafitri123@gmail.com	Yaya Fitri Fadla	2311003423	17	Perempuan	jambi selatan	Hukum Ekonomi Syariah (HES)
adindacantik1234@gmail.com	Adinda Aulia Putri	2311003373	17	Perempuan	jambi timur	Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
agustianap@gmail.com	Agustiana Junia Putri	2314000042	17	Perempuan	kumpeh ulu	Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
amecians123@gmail.com	Amelia Dwi Cahyani	2322000662	21	Perempuan	jelutung	Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
azizahsami@gmail.com	Asmul Azzah	2322000663	21	Perempuan	jambi timur	Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI)
kalaragustinyuu1@gmail.com	Klara Agustin	2322000668	21	Perempuan	jelutung	Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI)
farhanazamii1@gmail.com	Muhammad Ahzami Farhan	2313000116	20	Laki-laki	jambi selatan	Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT)
haqqiyat112@gmail.com	Muhammad Ayatul Haqqi	2322000686	21	Laki-laki	jelutung	Pendidikan Agama Islam (PAI)
ridwanmuhammad@gmail.com	Muhammad Ridwanisyah	2311003381	21	Laki-laki	jambi timur	Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT)
indokseppe077@gmail.com	Indok Seppe	2311003417	17	Perempuan	kumpeh ulu	Pendidikan Agama Islam (PAI)
lhamrik123@gmail.com	Khairul Nilmah	2314000046	20	Laki-laki	jambi timur	Hukum Keluarga Islam (HKI)
jhanccubby11@gmail.com	Jihan Ardianti Putri	2312000174	17	Perempuan	jambi selatan	Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
yulsekawati1@gmail.com	Yulis Ekawati	2012000130	21	Perempuan	jambi timur	Pendidikan Agama Islam (PAI)
tasyanabi11@gmail.com	Tasya Nabila	2012000122	20	Perempuan	jelutung	Hukum Ekonomi Syariah (HES)
muhammadafidok@gmail.com	Muhammad Afidol	2011003179	21	Laki-laki	jambi timur	Hukum Ekonomi Syariah (HES)
ularinuzi@gmail.com	Ruci Utari	2012000121	17	Perempuan	kumpeh ulu	Hukum Keluarga Islam (HKI)
adutitri1@gmail.com	Widiastuti	2011003157	20	Perempuan	jambi timur	Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT)
yulianataa@gmail.com	Yuliana	2011003142	17	Perempuan	jambi timur	Hukum Ekonomi Syariah (HES)
clarasinta00@gmail.com	Clara Sinta	2022000492	21	Perempuan	pasar jambi	Hukum Ekonomi Syariah (HES)
adinsudini@gmail.com	Separudin	2022000557	17	Laki-laki	jambi timur	Hukum Keluarga Islam (HKI)
nalindia7@gmail.com	Nela Indria	2022000539	17	Perempuan	jambi timur	Hukum Ekonomi Syariah (HES)
nurhayati1003@gmail.com	Nurhayati	2112000140	20	Perempuan	jambi timur	Hukum Ekonomi Syariah (HES)
mutazzahfadz@gmail.com	Mutazzah Fadza	2013000048	17	Perempuan	jelutung	Hukum Ekonomi Syariah (HES)
tsjrm11@gmail.com	Muhammad Fajri	2122000579	20	Perempuan	jelutung	Pendidikan Agama Islam (PAI)
devipukusuma12@gmail.com	Dev Puja Kusuma	2122000591	17	Perempuan	jambi timur	Hukum Ekonomi Syariah (HES)
egitamara@gmail.com	Egi Tamara Fitri	2113000057	20	Perempuan	jambi timur	Pendidikan Agama Islam (PAI)
annafarianaa44@gmail.com	Tania Aurelia	2122000592	21	Perempuan	jambi selatan	Hukum Ekonomi Syariah (HES)
gasbagas8@gmail.com	Bagas Pranata Wijaya	2122000578	21	Laki-laki	jambi selatan	Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT)
arisnawati009@gmail.com	Arisnawati	2212000156	17	Perempuan	jambi timur	Pendidikan Agama Islam (PAI)
suarsofi@gmail.com	Shofyan Saun	2211003331	17	Laki-laki	pasar jambi	Hukum Ekonomi Syariah (HES)
erwinerwin22@gmail.com	Erwin	2113000071	18	Laki-laki	jambi timur	Pendidikan Agama Islam (PAI)
aminahmunawaroh45@gmail.com	Aminah Munawaroh	2113000050	21	Perempuan	jambi timur	Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
cahayaya@gmail.com	Cahaya	2311003407	18	Perempuan	jelutung	Pendidikan Agama Islam (PAI)
riandaf2@gmail.com	Rian	2313000123	19	Laki-laki	jambi selatan	Pendidikan Agama Islam (PAI)

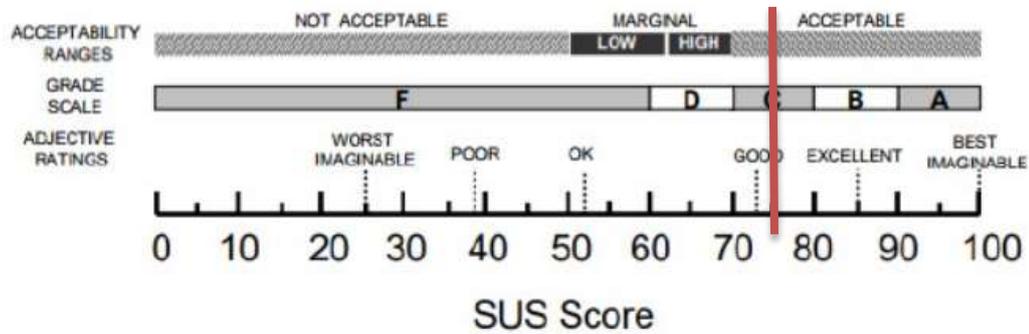
Data tersebut akan dilakukan perhitungan dengan menghitung nilai skor tiap pernyataan untuk setiap responden sehingga mendapatkan hasil dalam penelitian. Rekapitulasi jawaban dari responden terhadap kuesioner dapat dilihat pada tabel 5.2.

Tabel 5.2 Skor Nilai Responden

R	Pertanyaan									
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
R1	5	1	5	1	3	3	4	2	4	3
R2	4	2	4	1	5	3	3	3	5	4
R3	5	1	5	1	5	1	3	2	5	3
R4	4	2	4	4	5	1	4	2	4	2
R5	3	4	2	3	4	1	1	4	2	5
R6	4	2	4	1	5	3	3	3	4	1
R7	5	1	5	1	4	4	2	4	2	3
R8	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
E9	3	3	2	4	2	4	3	3	2	4
R10	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1
R11	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1
R12	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
R13	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1
R14	3	2	3	3	3	3	4	2	4	1
R15	5	1	4	2	3	3	4	2	5	1
R16	5	3	5	3	5	3	4	3	4	2
R17	5	1	5	1	5	1	5	1	4	2
R18	4	3	2	3	2	3	3	3	3	2
R19	4	2	4	3	5	1	4	3	4	1
R20	3	3	4	2	5	2	4	3	4	2
R21	3	3	5	1	4	2	4	2	4	2
R22	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1
R23	4	2	4	1	4	2	4	3	3	3
R24	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
R25	4	2	5	1	4	3	3	3	4	2
R26	3	3	2	3	2	3	3	3	2	4
R27	4	2	4	2	5	1	5	1	5	1
R28	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
R29	2	4	1	5	2	4	3	3	2	4
R30	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
R31	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
R32	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
R33	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
R34	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
R35	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
R36	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2

R13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
R14	2	3	2	2	2	2	3	3	3	4	26	65
R15	4	4	3	3	2	2	3	3	4	4	32	80
R16	4	2	4	2	4	2	3	2	3	3	29	72,5
R17	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	38	95
R18	3	2	1	2	1	2	2	2	2	3	20	50
R19	3	3	3	2	4	4	3	2	3	4	31	77,5
R20	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	28	70
R21	2	2	4	4	3	3	3	3	3	3	30	75
R22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
R23	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	28	70
R24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	75
R25	3	3	4	4	3	2	2	2	3	3	29	72,5
R26	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	16	40
R27	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	36	90
R28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	75
R29	1	1	0	0	1	1	2	2	1	1	10	25
R30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	75
R31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	75
R32	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	75
R33	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	75
R34	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	75
R35	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	50
R36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	75
R37	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	75
R38	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
R39	2	4	3	4	4	3	3	4	4	4	35	87,5
R40	3	3	3	3	4	4	3	2	2	3	30	75
R41	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	75
R42	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	75
R43	3	4	3	3	2	2	3	4	4	4	32	80
R44	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	15	37,5
R45	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31	77,5
R46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	75
R47	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
R48	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
R49	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
Rata-Rata Skor											74,6938776	

Dari 49 responden di dapat rata-rata skor SUS sebesar 74,6938776 yang dapat dibulatkan menjadi 75.



Gambar 5.28 Penentuan Nilai SUS

Langkah selanjutnya menentukan Tingkat Penerimaan, *Grade Scale* dan *Adjectives Rating* dari hasil SUS.

1. *Acceptability Ranges* (Tingkat Penerimaan)

Acceptability Ranges, menetapkan skor dibawah 50 sebagai "tidak dapat diterima", skor antara 50-70 sebagai "dapat diterima secara marginal", dan skor diatas 70 sebagai "dapat diterima". Berdasarkan hasil perhitungan dari seluruh responden dengan rata-rata SUS 75, maka *design* aplikasi perpustakaan STAI Ma'arif Jambi berada pada kategori *Acceptability* yang artinya dapat diterima oleh pengguna.

2. *Grade Scale*

Jika skor SUS dibawah 60 adalah "F" dimana F adalah kelas terburuk, skor SUS antara 70 dan 79 adalah "C" dimana C adalah kelas diatas rata-rata dan skor SUS diatas 90 adalah "A" dimana A adalah kelas terbaik. Hasil perhitungan dari seluruh responden dengan rata-rata SUS skor pada design

mobile 75 maka memiliki grade C yang mana aplikasi tersebut masi bisa diterima oleh pengguna.

3. *Adjectives Rating*

Hasil rata-rata SUS menggunakan kata-kata sifat dan bukan dengan angka untuk menggambarkan pengalaman pengguna seperti "*good*", "*poor*", atau "*excellent*". Berdasarkan hasil perhitungan dari seluruh responden dengan rata-rata SUS skor memperoleh nilai 75, maka termasuk kedalam ketegori "*GOOD*" atau bisa dibilang baik.