

DAFTAR PUSTAKA

- [1] V. Waeo, A. S. M. Lumenta, and B. A. Sugiarto, "Implementasi Gerakan Manusia Pada Animasi 3D Dengan Menggunakan Menggunakan Metode Pose to pose," *E-journal Teknik Informatika*, vol. 9, no. 1, 2016.
- [2] R.G Fathurrahman "mengandalkan kekuatan tubuh manusia, untuk melewati rintangan ketika berpindah tempat dari satu titik menuju titik lainnya. 2.1.2 Nilai nilai yang terkandung dalam Parkour." 2019
- [3] M. V. Rompas, A. Sinsuw, J. Robot, and X. Najoran, "PERANCANGAN GEDUNG FAKULTAS TEKNIK UNSRAT DENGAN PERSPEKTIF ANIMASI 3D." 2015
- [4] N. M. Efendi, "DIGITAL PADA START UP SEBAGAI METODE PEMBELAJARAN SISWA BELAJAR AKTIF)," 2018.
- [5] M. F Taqiuddin "KAJIAN ADEGAN SLAPSTICK PADA KARAKTER UTAMA, 2018-2019".
- [6] T. Sobri, D. Meilantika, M. Asia, J. A. Jend Yani No, A. Tanjung Baru, and S. Selatan Korespondensi, "Hal. 53-62 Marissa 1 , Taufik Sobri 2 , Dian Meilantika 3 Jurnal Teknik Informatika Mahakarya," 2022.
- [7] L . A Priyono "Penerapan_Prinsip_Animasi_dalam_Pencipta". 2020.
- [8] P. S. Rupa, F. Bahasa, and D. Seni, "Pengaplikasian 12 Prinsip Animasi Disney dan Motion Capture dalam Animasi PENGAPLIKASIAN 12 PRINSIP ANIMASI DISNEY DAN MOTION CAPTURE DALAM ANIMASI 'GOB AND FRIENDS' Zain Riskyady Pintero." 2015
- [9] K. Chan, "TigerPrints A PROPOSED CHARACTER ANIMATION WORKFLOW FOR DIGITAL PRODUCTION ARTS WITH PREPARATION FOR CLOTH DYNAMICS,"2017. [Online]. Available: https://tigerprints.clemson.edu/all_theses
- [10] S. Chen *et al.*, "Neural storyboard artist: Visualizing stories with coherent image sequences," in *MM 2019 - Proceedings of the 27th ACM International Conference on Multimedia*, Association for Computing Machinery, Inc, Oct. 2019, pp. 2236–2244. doi: 10.1145/3343031.3350571.
- [11] E. Rini and W. Astuti, "Analisis Penerapan Prinsip Layout pada Visual Konten Instagram Penerimaan Mahasiswa Baru Institut Teknologi dan Sains Nahdlatul Ulama Pasuruan Tahun 2021."
- [12] S. Murdha, T. Informatika, F. Sains, D. Teknologi, U. Maulana, and M. Ibrahim, "Pembuatan Simulasi Perang Zaman Pertengahan dengan Metode Pose to Pose Menggunakan Software Blender," 2021.
- [13] S. Fransisca Salmon, V. Tulenan, and B. A. Sugiarto, "Penggunaan Metode Pose to Pose dalam Pembuatan Animasi 3D Tarian Minahasa Maengket." 2017